



La Indumentaria en el Renacimiento

Durante esta época, la indumentaria renacentista se seguían usando algunas prendas de vestir ya utilizadas en el Medievo pero evoluciona a un nuevo estilo de vestir añadiéndole colores brillantes, en forma de parches, rallas, cuadrados y triángulos.

Las prendas eran confeccionadas por sastres, y se adaptaban a los gustos de la clientela. La tienda, el hogar y el taller se localizaban en el mismo lugar.

Los sastres ambulantes atendían a la gente del campo, que no podía acceder fácilmente a los centros urbanos. Los cortesanos requerían un extenso guardarropas, y a menudo vendían sus ropajes en establecimientos de segunda mano para recuperar parte de su costo, lo cual denota el porqué la moda era pasatiempo de las personas acomodadas

Vestimenta Femenina

La Indumentaria Femenina básica era una camisa interior de lino blanco, manga larga, sobre ella un vestido de cintura alta de color contrastante

Las mujeres nobles del Renacimiento usaban faldas largas combinadas con diversos tipos de corpiños realizados con diversos tipos de escotes y también llevaban verdugados (estaba formada por un armazón de alambres madera que le conferían su forma característica, había tres tipos de verdugados, el tambor, muy popular en Francia, el reducido, español y el de campana, para incrementar el ancho de las faldas era requerido gran cantidad de material.)

La parte superior del cuerpo femenino era oprimida con la Basquiña, que era una prenda interior tipo corsé de material rígido, proyectando el pecho hacia arriba y aplanándolo, este efecto se veía potenciado al utilizar el peto, rígido y triangular.

Catalina de Medici



fue la primera en llevar calzones, los que les permitieron a las mujeres montar a caballo de lado en la silla, los calzones eran confeccionados en algodón, con el tiempo comenzaron a hacerse en tejidos más suntuosos como por ejemplo el brocado.

Isabel I



Era famosa por su suntuosidad al vestir, su estilo era la rigidez, usaba Tudor, hombreras, cuerpo rígido, verdugado y una peluca enjovada. Se afeitaba las cejas y el nacimiento del pelo. En 1998 su vida fue llevada a la pantalla en Elizabeth.

Diseñadora del vestuario de la película Alexandra Byrne

Tanto hombres como mujeres llevaban gorgueras (Pieza indumentaria a modo de pañuelo que cubría el cuello o el

Indumentaria Masculina:



Los hombres continúan usando otro tipo de jubones (el jubón es una prenda rígida que cubría desde los hombros hasta la cintura) combinados con justillos (un tipo de chaleco ajustado), también llevaban calzas (un tipo de pantalón muy ajustado parecido a unas mallas actuales) combinado con gregüescos (una especie de calzones antiguos). También usan diversos tipos de sayos (se llamaba sayo a las túnicas holgadas, poco ceñidas o sin ceñir), mantos y casacas. Los nobles podían vestir a sus sirvientes con los mismos colores que usaban ellos, en actividades específicas tenían reservados ciertos colores, como por ejemplo, el rojo se utilizaba en las actividades rurales. Las prendas acentuaban el físico, los hombros, pectorales, se acolchaban los abrigos con heno y se colocaba un cinturón en la cintura. Más tarde se dejaron de usar las calzas, siendo reemplazadas por las medias, acentuándose por medio de la bragueta la entrepierna.

Calzado...



El calzado que se utilizaba en la Edad Media, en punta fue reemplazado por el denominado "pico de pato" que poseía su punta ancha y redondeada en la puntera. Los zapatos eran confeccionados con una gran variedad de materiales, como piel, paño y seda. Los zancos se llevaban elevando a quien los llevaba y afectaban su paso al caminar; luego se rebajó su suela, y así se crearon los zapatos de tacón alto. Todo este tipo de indumentaria varía según su procedencia, ya que por ejemplo, la indumentaria del Renacimiento inglés varía respecto a la indumentaria del Renacimiento italiano o al Renacimiento español.



• "Retrato del rey Enrique VIII de Inglaterra donde vemos la indumentaria completa del rey.



• "Retrato de la princesa Elisabeth de Inglaterra" de William Scrots, 1546, donde vemos la indumentaria completa de la princesa



•Retrato de Mary Nevill or Neville, Baronesa Dacre, y su hijo Gregory Fiennes, 10º Baron Dacre. Pintura de Hans Eworth, 1559. Los cuales llevan indumentaria típica del Renacimiento inglés, como también joyas



•"Dama con armiño" de Leonardo Da Vinci, 1490. Donde vemos un ejemplo de la indumentaria de mujer noble del Renacimiento italiano.



•Dama del unicornio" de Rafael Sanzio 1506, donde vemos otro ejemplo de indumentaria de mujer noble del Renacimiento Italiano



•Retrato de "Miguel de Cervantes Saavedra" pintado por Juan de Jáuregui en 1600. Donde vemos a Cervantes con indumentaria masculina del renacimiento español



•Retrato de la reina Leonor de Austria" de Joos van Cleve 1530, la cual lleva un collar, pendientes, anillos y diadema de oro y perlas forma lágrima.



•"Retrato de Thomas Morus" de Hans 1527, el cual lleva un anillo y un collar tipo condecoración de oro



•Detalle de un relieve entrada de "Scoleta dei caleghéri" realizado por Pietro Lombardo datado en el 1478, donde vemos un tipo de calzado para hombre del Renacimiento.



•Detalle de un relieve entrada de "Scoleta dei caleghéri" realizado por Pietro Lombardo datado en el 1478, donde vemos un tipo de calzado para mujer del Renacimiento

En cuanto a complementos de vestir de Renacimiento, destaca el uso de joyas tanto hombres como mujeres nobles, como por ejemplo collares, anillos, broches, diversos tipos de sombreros para los hombres, diversos tipos de tocados para el cabello de las mujeres generalmente hechos en oro, piedras preciosas en talla cabujón (forma) combinados con perlas.

Los trabajadores textiles durante el renacimiento adquirieron mayor experiencia, con lo cual los tejidos eran más elaborados y extravagantes

Bibliografía

Youtube:

http://www.youtube.com/watch?v=jfp09u8g7vI&feature=player_embedded#!

heliopolisblog wordpress

<http://heliopolisblog.wordpress.com/2010/07/15/la-indumentaria-a-traves-de-la-historia-ix-%E2%80%93-renacimiento/>

Historia del Traje

<http://www.historiadeltraje.com.ar/renacimiento.html>